

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Ritratto espressivo in argilla che definisce gli obiettivi

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Alla fine di ogni lezione, prenditi del tempo per scrivere il tuo obiettivo per la lezione successiva. La tua opera d'arte verrà valutata in base alle proporzioni realistiche e ai dettagli, alla tecnica con l'argilla e alla tua capacità di esprimere le emozioni del partecipante. Tieni a mente questi criteri quando scegli i tuoi obiettivi.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Sii specifico: su quali parti della tua scultura ti stai concentrando? Quali competenze ti servono maggiormente per farlo?

- | | |
|--|---|
| → What should be improved and where :
Cosa andrebbe migliorato e dove: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"Osserva attentamente le proporzioni dei tratti del viso." |
| → What should be improved and where :
Cosa andrebbe migliorato e dove: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"Devo migliorare la consistenza delle sopracciglia e della barba." |
| → What can be added and where :
Cosa si può aggiungere e dove: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"Dovrei aggiungere più sarcasmo ai muscoli delle guance." |
| → What you can do to catch up :
Cosa puoi fare per recuperare: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"Devo venire a pranzo o dopo la scuola per recuperare." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.